

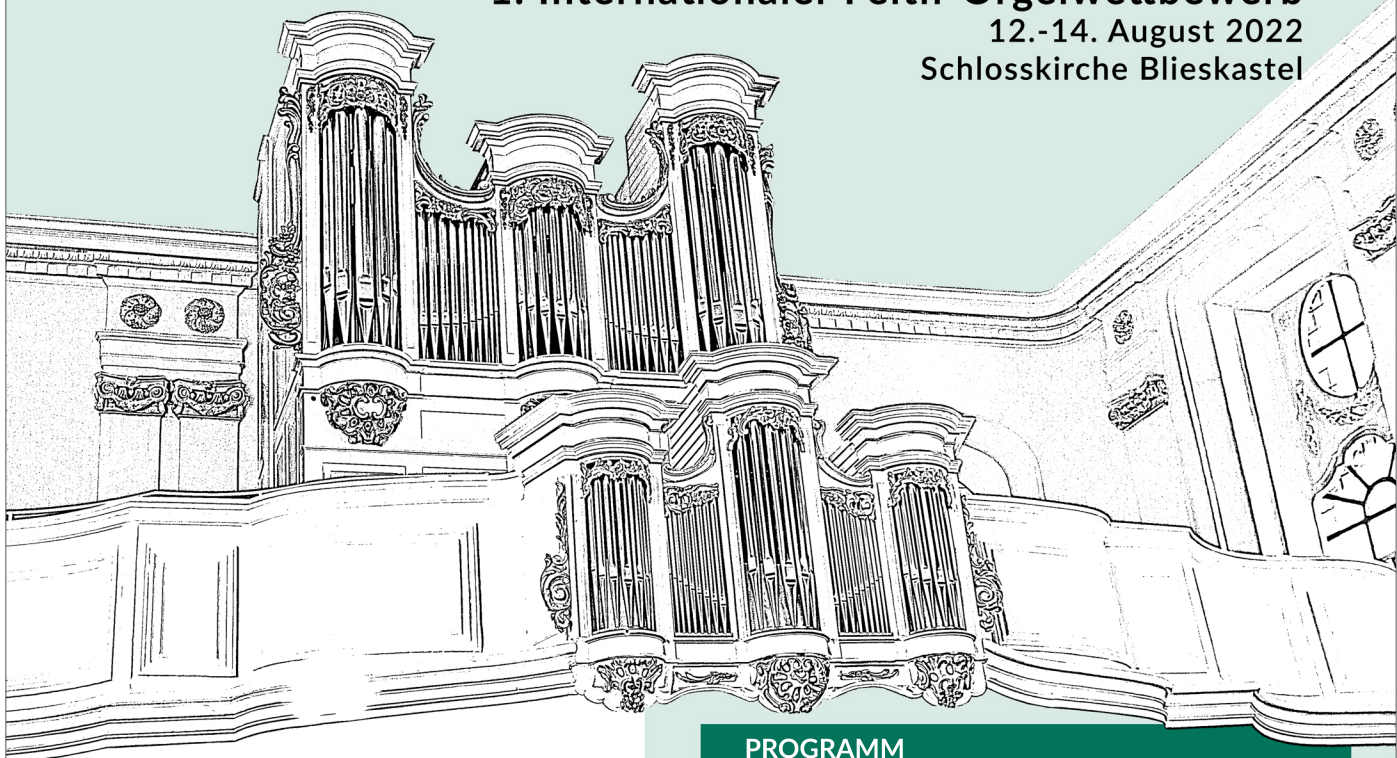
Feith

ORGELWETTBEWERB

1. Internationaler Feith-Orgelwettbewerb

12.-14. August 2022

Schlosskirche Blieskastel



Die immer gegenwärtige Nähe zu unseren Freunden in Frankreich, Luxemburg und Belgien hat die Feith-Stiftung zu dem Schritt bewogen, das barocke Erbe der Stadt Blieskastel mit seiner wunderschönen Schlosskirche und der erst 2018 durch die Firma Klais grundlegend reorganisierten Orgel zu nutzen, um einen hochklassigen, internationalen Wettbewerb junger Organisten und Organistinnen ins Leben zu rufen - den Feith-Orgelwettbewerb.

Unter dem Motto Bach - Barock - Blieskastel wird im ersten Jahr des Wettbewerbs der Schwerpunkt auf das Schaffen von Johann Sebastian Bach gelegt.

Vorauswahl - Ungeschnittenes Video, mit der Bewerbung einzureichen:

J.S. Bach (1685-1750)
- Einen langsamen und schnellen Satz einer Triosonate BWV 525-530

Weitere Infos + Anmeldung (bis 31.03.2022)

Dr. Hans Feith und Dr. Elisabeth Feith-Stiftung
Tel.: +49 6894 5823262
E-Mail: info@feith-orgelwettbewerb.org
Infos: www.feith-orgelwettbewerb.org

PROGRAMM

1. Runde: Freitag 12. August 2022

J.S. Bach (1685-1750):

- Concerto a-Moll BWV 593
- „Christ ist erstanden“ BWV 627

Josef Rheinberger (1837-1901):

- Sonate Nr. 3 G-Dur op. 88: Fuge. Non troppo allegro

2. Runde: Samstag 13. August 2022

J.S. Bach (1685-1750):

- Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542
- „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ BWV 663

Robert Schumann (1810-1856):

- Sechs Fugen über BACH op. 60: Nr. 2 (Lebhaft)

3. Runde: Sonntag, 14. August 2022

J.S. Bach (1685-1750):

- Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564
- „Vater unser im Himmelreich“ BWV 682

Franz Liszt (1811-1886):

- Präludium und Fuge über BACH (spätere Fassung)

JURY

Vorsitz: **Claudia Rode** (Frankfurt)
Prof. Dr. Jörg Abbing (Saarbrücken)
Christian von Blohn (St. Ingbert)
Jean-Baptiste Monnot (Rouen/FR)
Isabelle Demers (Waco/USA)

Preise: 1. Preis 6000,- € | 2. Preis 3000,- € | Förderpreis 1500,- €