

---

## AUSSCHREIBUNG *The competition*

Für das Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd wird zur Förderung zeitgenössischer geistlicher Musik im jährlichen Wechsel ein Kompositionsauftrag vergeben oder ein Kompositionswettbewerb ausgeschrieben. Für das Jahr 2023 schreibt das Festival einen Kompositionswettbewerb aus. Als Preisgeld wird ein Betrag von EUR 2.000 bereitgestellt.

*To promote contemporary sacred music, every two years the "Festival European Sacred Music Schwaebisch Gmuend" (Germany) organizes a competition of composing alternating with ordering a composition by a chosen composer. For the year 2023 the festival organizes a competition of composing and provides a prize of 2,000 EUR.*

---

## AUFGABE *Object of competition*

1. Zum Festival 2023 soll eine Komposition für Knabenchor a cappella (SATB) geschaffen werden, die folgende Verse vertont:  
*For the 2023 festival a work for a boys choir (SATB) is to be composed, which sets the following verses to music:*

**Edward Estlin Cummings** (1894 – 1962)

Mit freundlicher Genehmigung  
© e. e. cummings Trust, New York.

when god decided to invent  
everything he took one  
breath bigger than a circustent  
and everything began

when man determined to destroy  
himself he picked the was  
of shall and finding only why  
smashed it into because

(Informationen zu Übertragungen des Gedichts in deutsche Sprache hinterlegen wir auf [www.kirchenmusik-festival.de](http://www.kirchenmusik-festival.de)  
(Menü-Seite Wettbewerbe))

2. Die Aufführungsdauer des Werkes soll ca. 5 Minuten betragen.  
*The work should take about 5 minutes to perform.*
3. Das von der Jury prämierte Werk wird von den Rottenburger Domsingknaben beim Eröffnungsgottesdienst des Festivals am 14. Juli 2023 offiziell uraufgeführt.  
*The work chosen by the jury will be officially first performed in the opening service of the festival July 14, 2023 by the Rottenburger Domsingknaben.*

---

## JURY *Members of the jury*

1. Die Entscheidung in diesem Wettbewerb trifft eine unabhängige Jury. Ihr gehören an:  
*An independent jury will take the decision. The jury members are:*

Prof. Reiner Schuhenn (Köln)  
Detlef Dörner, Komponist (Stuttgart)  
Domkantor Robert Kopf, Musikalischer Leiter Rottenburger Domsingknaben  
KMD Sonntaud Engels-Benz, Direktorium Festival Europäische Kirchenmusik

2. Die Partituren werden der Jury anonym vorgelegt. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.  
*The scores will anonymously be presented to the jury. The decisions of the jury are final. Any legal recourse is excluded.*
3. Die Jury kann den Preis auch teilen oder auf eine Preisvergabe verzichten.  
*The jury has the right to split the prize or to not award the prize.*

---

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN *Conditions of participation*

1. Es dürfen nur Kompositionen eingereicht werden, die bislang weder aufgeführt noch veröffentlicht worden sind.  
*Only compositions that have not yet been performed or published may be submitted.*
2. Teilnehmende dürfen nur eine Komposition einreichen.  
*Every participant is allowed to hand in only one composition.*
3. Ehemalige Preisträger sind von der Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen.  
*Former award winners are excluded from participation in the competition.*
4. Die teilnehmenden Komponisten übertragen dem Veranstalter das Recht zur Uraufführung des prämierten Werkes beim Eröffnungsgottesdienst des „Festival Europäische Kirchenmusik“ am 14. Juli 2023 und stellen das Aufführungsmaterial unentgeltlich und frei von Rechten Dritter zur Verfügung.  
*The participating composers vest the organizer with the rights for the first performance during the opening service of the "Festival European Sacred Music" on July 14, 2023. They provide the music scores free of cost and guarantee the performance without any rights of a third party.*

5. Die Noten sind in gut leserlicher Form in fünffacher Ausfertigung einzusenden. Eine Namensnennung oder Signierung auf den Noten darf nicht erfolgen. Angaben zum Komponisten (Name, Adresse, Telefon, E-Mail) sind in einem verschlossenen Briefumschlag der Sendung beizulegen. Eine mp3-Aufnahme (CD/DVD) kann beigelegt werden.  
*Five copies of the sheet music are to be submitted in legible form anonymously, not marked or signed by the author. Information on the composer (name, address, phone number, e-mail) must be enclosed with the shipment in a sealed envelope. A mp3 recording (CD/DVD) may be added.*
6. Die Teilnehmenden werden über den Ausgang des Wettbewerbs informiert und erhalten ein Exemplar der eingesandten Noten zurück.  
*The participants will be informed about the decision of the competition and will receive one copy of the scores back.*
7. Die Komposition ist bis spätestens 1. März 2023 (Poststempel) fünffach zu senden an:  
*The composition must be sent in five copies by March 1, 2023 (postmark) at the latest to:*

**Kulturbüro Schwäbisch Gmünd**  
**„Kompositionswettbewerb“**  
**Marktplatz 7**  
**73525 Schwäbisch Gmünd**  
**Deutschland**

**FESTIVALPROGRAMM 2023** Vorschau, Auswahl, Änderungen vorbehalten!  
**„DAS WUNDERBARE“** (14.7. – 6.8.2023)

14. 7. ÖKUMENISCHER ERÖFFNUNGSGOTTESDIENST: ROTTENBURGER DOMSINGKNABEN
15. 7. DANIEL HOPE & ENSEMBLE: „AIR – A BAROQUE JOURNEY“
16. 7. VOCES8 | LONDON: „SING JOYFULLY“ – PERLEN DER VOKALMUSIK
19. 7. ULRICH GASSER: ORATORIUM „TODTENFELDT“ (URAUFFÜHRUNG)
20. 7. EX SILENTIO | GRIECHENLAND: „WUNDERBARE MEDITERRANE WELT“
21. 7. ORGELKONZERT LUDGER LOHMANN
22. 7. STUTTGARTER PHILHARMONIKER: BERLIOZ „SYMPHONIE FANTASTIQUE“
26. 7. SELDOMSENE BLOCKFLÖTENQUINTETT | NIEDERLANDE: ALTE UND NEUE MUSIK
27. 7. PHILHARMONISCHER CHOR SCHWÄBISCH GMÜND: ROSSINI „PETITE MESSE SOLENNELLE“
29. 7. VALER SABADUS, TERRY WEY & FBO CONSORT: PERGOLESI „STABAT MATER“
30. 7. KONZERTFINALE 18. INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR ORGELIMPROVISATION
2. 8. VONO & LONE LARSEN | SCHWEDEN: NORDISCHE VOKALMUSIK
3. 8. WIND SINGERS | BUDAPEST: JAZZ & POP A CAPPELLA OPEN-AIR
4. 8. NEW YORK POLYPHONY | USA: VOKALMUSIK DER RENAISSANCE
5. 8. IL GARDELLINO | BELGIEN: J.S. BACH „PASSIONSORATORIUM 1725“
6. 8. ÖKUMENISCHER SCHLUSSGOTTESDIENST: FEIERLICHES FESTIVALFINALE OPEN-AIR

Eine umfangreiche Festivalbroschüre ist ab Mitte März 2023 erhältlich. Der Kartenvorverkauf beginnt am 24.3.2023.  
 Veranstalter: Kulturbüro Schwäbisch Gmünd, Marktplatz 7, 73525 Schwäbisch Gmünd  
 Telefon +49 (0) 7171/603-4110, Telefax +49 (0) 7171/603-4119  
 E-Mail [kulturbuero@schwaebisch-gmuend.de](mailto:kulturbuero@schwaebisch-gmuend.de) | Internet [www.kirchenmusik-festival.de](http://www.kirchenmusik-festival.de)



**2023**

# 16. Kompositionswettbewerb

## Zeitgenössische Geistliche Musik

16th Competition of Composing Contemporary Sacred Music