



Orgel und Klavier

Félix A. Guilmant (1837–1911)
César Franck (1822–1890)
Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)
Charles Tournemire (1870–1939)
Flor Peeters (1903–1986)

Jan von Busch

Rasche-Lütkemüller Orgel,
Kessin

Wäldner Orgel, Rostock
Johann Blanchard, Klavier

MDG 903 2375-6
SACD

Preiscode: MDG-ba



Cuvée

Orgel und Klavier – das ist wie eine Zeitreise in längst vergangene Tage. Jan von Busch und Johann Blanchard haben aus dem überschaubaren Repertoire für diese einstmals so beliebte Paarung wahre Highlights zusammengestellt, die sie an der historischen Orgel in der Aula des Christophorus-Gymnasiums zu Rostock exklusiv für MDG eingespielt haben – ein Programm mit Seltenheitswert!

Muscat Primeur

Denn allein aus praktischen Gründen wird diese Besetzung selten gepflegt; die räumlichen Verhältnisse passen kaum irgendwo zusammen. So ist es ein Glücksfall, dass die rekonstruierte Wäldner-Orgel aus dem Jahr 1874 in Rostock perfekt mit dem hochwertigen Bechstein-Flügel harmoniert und ein naturnahes Abbild französischer Salons des 19. Jahrhunderts erlaubt.

Crémant

Da durfte in den Gesellschaftszimmern – neben dem Klavier natürlich – das Harmonium nicht fehlen, sofern nicht gar eine Salonorgel vorhanden war. Typisch dafür: César Francks beliebtes Prélude, Variations et Fugue, die der Komponist höchstselbst für den Salon

eingerrichtet hat, oder auch die Poesien von Sigfrid Karg-Elert mit ihrer prickelnden Vielfalt an Formen und Charakteren.

Champagner

Zwei so unterschiedliche Instrumente gleichermaßen einzusetzen, ist eine Herausforderung, die Flor Peeters in seinem Konzert geradezu mustergültig bewältigt. Da wechseln virtuose Solopassagen mit intimstem Duettieren: ein wahres Fest für von Busch und Blanchard – und natürlich für alle, die das Besondere wertzuschätzen wissen!

Unsere Empfehlungen:

César Franck (1822–1890)

L'Organiste

Jan von Busch, Orgel

Vol. 1: **AUD 706 1689-2**

Vol. 2 : **AUD 706 1817-2**



Georges Bizet (1838–1875)

Klavierwerke

Johann Blanchard, Klavier

MDG 904 2018-6

